

23 P

OBJETS D'ART

PORCELAINES ET FAIENCES

ANCIENNES

1939

LUNDI 5 JUIN - SALLE N° 10

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Dessins et Tableaux

PORCELAINES ET FAIENCES ANCIENNES

Chine, Delft, Hispano-Mauresques, Indes, Rhodes, Saxe et Sèvres
Objets divers, Bois sculptés, Bronzes, Argenterie

SIÈGES ET MEUBLES

principalement du XVIII^e siècle

Tapiserie des Flandres

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 10

Le Lundi 5 Juin 1939, à 14 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^e HENRI BAUDOIN

10, rue de la Grange-Batelière

ASSISTÉ DE :

M. Édouard PAPE

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE

11, rue Jacques-Dulud. - Neuilly-sur-Seine

M. Bernard DILLÉE

EXPERT

9, rue d'Aumale

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Samedi 3 Juin 1939, de 14 heures à 18 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

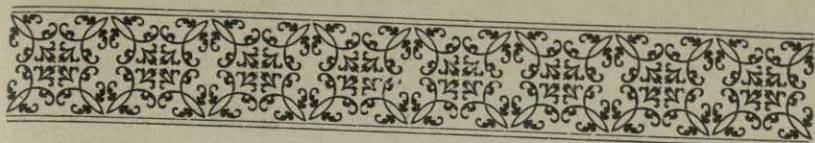
Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **15 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.



2 xii. 1976



TABLEAUX - DESSINS

L'ALBANE (attribué à)

1 — **Vénus et Adonis.**

Cuivre ovale. Gravé au revers.

BAKKHUYSEN (attribué à)

2 — **La tempête.**

Toile.

CONSTABLE (genre de)

3 — **Le pêcheur à l'entrée du village.**

Toile.

CORONA (L.)

4 — **Saint Georges et sainte Madeleine.**

Plume et lavis.

Cachet de vente allemande.

DAVID (école de)

5 — Pâris sommé de quitter Hélène.

Plume et aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE (xviii^e siècle)

6 — Télémaque et Calypso.

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE (xvii^e siècle)

7 — Pâris guidé par l'Amour.

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE (xvii^e siècle)

8 — La Vierge.

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE (xvii^e siècle)

9 — Le concert des Anges.

Cuivre.

ÉCOLE FRANÇAISE (xviii^e siècle)

10 — Le songe d'Adonis.

Cuivre.

ÉCOLE HOLLANDAISE

11 — Marine.

Lavis.

ÉCOLE ITALIENNE (XVIII^e siècle)

12 — Les ruines de l'abbaye.

Aquarelle.

LARGILLIÈRE (école de)

13 — Portrait de jeune femme tenant une plume dans la main droite.

Toile.

Haut., 1^m20; Larg., 0^m91.

MIGNARD (école de P.)

14 — Portrait de jeune fille en Diane.

Toile.

MIGNARD (école de P.)

15 — Deux portraits de jeunes femmes.

Toiles de forme ovale.

MONNET (C.)

16 — Le duo.

Lavis. Signé.

RUBENS (école de)

17 — **L'adoration des Mages.**

Cuivre.

VERNET (attribué à C.)

18 — **Tête de chien.**

Dessin à la mine de plomb.

VERNET (attribué à H.)

19 — **Zouave rendant les honneurs.**

Dessin au crayon. Signé et daté : 1860.

WATTEAU (suite de A.)

20 — **Le bain.**

Toile.

PORCELAINES ET FAIENCES ANCIENNES

- 21 — **Bourg-la-Reine.** Petit vase Médicis décoré de guirlandes en couleurs.
- 22 — **Chantilly.** Sucrier ovale avec plateau, verrière et cache-pot, décor à la brindille ou à l'œillet en camaïeu bleu. (Accidents.)
- 23 — **Chine.** Plat décoré en couleurs de coqs et chrysanthèmes. Époque Kien-Lung.
- 24 — **Chine.** Assiette décorée de personnages chinois et de deux réserves à attributs. Époque Kien-Lung.
- 25 — **Chine.** Coupe décorée de deux vases fleuris et de branchages. Époque Kien-Lung.
- 26 — **Chine.** Grand plat décoré de Chinoises, volatiles, fleurs. (Couleurs ajoutées.)
- 27 — **Chine.** Grand plat décoré, en camaïeu bleu, au fond d'un personnage sur un pont, et au marli de réserves à fleurs et Chinois.
- 28 — **Chine.** Grand plat décoré en camaïeu bleu de branches fleuries, et au marli de rinceaux feuillagés.
- 29 — **Chine.** Potiche décorée de branches fleuries sur fond bleu. Monture bronze.
- 30 — **Delft.** Fromagère de rinceaux, feuillages et fleurs, en couleurs, avec rehauts d'or.

- 31 — **Delft.** Beurrier, décor polychrome et or de branches fleuries et personnages.
- 32 — **Delft.** Dessus de brosse ovale, décor camaïeu bleu.
- 33 — **Delft.** Beurrier en forme de canard polychrome.
- 34 — **Delft.** Soulier décoré de fleurs, rosaces et rinceaux en camaïeu bleu. Marqué au revers : « A. I. 1768 ».
- 35 — **Delft.** Deux grandes mules à hauts talons, décor de branches fleuries en camaïeu bleu.
- 36 — **Delft.** Mule à haut talon, décor de branchages en camaïeu bleu, portant au revers les lettres « E. C. » et la date « 1727 ».
- 37 — **Delft.** Soulier décoré de branchages et oiseaux en camaïeu bleu. Au revers, la date : 1707.
- 38 — **Hispano-Mauresque.** Plat à ombilic central, avec monogramme, décor jaune et bleu.
- 39 — **Hispano-Mauresque.** Plat à ombilic, décoré de branchages stylisés et de feuilles en relief. Reflets métalliques chamois.
- 40 — **Holitsch.** Trois plats décorés en couleurs de fleurs, feuillages, oiseaux. (Mauvais état.)
- 41 — **Indes.** Assiette représentant une femme et un singe dans un paysage.
- 42 — **Indes.** Assiette en couleurs représentant un couple assis dans un jardin. Au marli, quatre réserves.
- 43 — **Indes.** Assiette représentant Mercure et une déesse, en couleurs. Au marli, branches fleuries.
- 44 — **Indes.** Deux coupes décorées de deux personnages sur un arbuste. Six réserves au marli. (Mauvais état.)

- 45 — **Indes.** Deux assiettes octogonales décorées de grosses fleurs, insectes, banderoles, en couleurs.
- 46 — **Indes.** Coupe décor camaïeu bleu et or, aux armes de *Fouquet*.
Diam., 0^m245.
- 47 — **Italie.** Groupe en faïence blanche de quatre Amours sur rocailles ajourées.
- 48 — **Japon.** Plat, décor polychrome et or de pagodes et branches fleuries.
- 49 — **Japon.** Plat, décor polychrome et or de vase, branches fleuries et réserves bleues.
- 50 — **Japon.** Grand plat, décor polychrome de poissons, oiseaux et feuillages.
- 51 — **Marseille.** Socle décoré de branches fleuries en couleurs sur fond bois.
- 52 — **Nevers.** Pot à surprise, avec l'inscription : « *Je pleur ce que bien d'autre voudré a voir per du* » (sic), et la date 1769.
- 53 — **Paris.** Sucrier et plateau quadrilobé décoré de fleurs en camaïeu bleu. Pâte tendre d'*Hébert*.
- 54 — **Rhodes.** Plat décoré en couleurs de cerfs et rongeurs. (Mauvais état.)
- 55 — **Rhodes.** Plat décoré en couleurs de tulipes et fleurs stylisées. Au revers, un lièvre, accompagné de fleurettes.
- 56 — **Rhodes.** Plat en couleurs décoré d'un bateau.
- 57 — **Saxe.** Terrine à anses, décorée de lambrequins, fleurs et motifs divers polychromes et or.
- 58 — **Saxe.** Tasse et soucoupe, assiette, gaufrées, décorées de fleurs polychromes.

- 59 — **Sèvres.** Assiette décorée au fond d'une rosace, et au marli de réserves à fleurs. Marquée « S. 34 ».
- 60 — **Sèvres.** Sept assiettes en porcelaine tendre, décors variés. (*Seront divisées.*) Diam. moyen, 0^m240.
- 61 — **Sèvres et Vincennes.** Neuf tasses et dix soucoupes, décors variés. (*Seront divisées.*)
- 62 — **Sèvres.** Bassin ovale et présentoir, décor de fleurs polychromes. Pâte tendre.
- 63 — **Sèvres.** Quatre coupes à piédouche et vingt assiettes, décor de guirlandes de fleurs polychromes. Marquées « Sèvres 25 ».

OBJETS DIVERS

- 64 — **Plat** décoré de personnages : cerf axis, lambrequins, rinceaux, fleurs, en porcelaine de Chine. Monture bronze.
- 65 — **Lot** de catalogues : Burat, F. Murray, Lelong, Valtesse de la Bigne, Chaix d'Est Ange, Comte Palfy, Rahir, Blumenthal, Gustave Cahen, Haviland, Paul Bureau, etc...
- 66 — **Ombrelle** pliante, en soierie beige, brodée de fleurs.
- 67 — **Lot** de huit pistolets et poignard. XVII^e et XVIII^e siècles. (*Sera divisé.*)
- 68 — **Deux flambeaux** d'église en dinanderie.
- 69 — **Lot** de cinq assiettes, genre Chantilly ou Sèvres; une grande tasse et soucoupe à la brindille, Luxembourg; une soucoupe décor coréen; tasse et soucoupe Indes, en partie ancienne.
- 70 — **Deux oiseaux** en grès polychrome, genre Japon.

- 71 — **Hibou** en cristal de roche, sur socle.
- 72 — **Vase** en jade blanc, décoré de branches fleuries. Travail chinois.
- 73 — **Brûle-parfums** en lapis gravé, à anses ornées de têtes de monstres. Travail chinois.
- 74 — **Boîte** ronde en ivoire, avec miniature du XVIII^e siècle : *La joueuse de harpe*.
- 75 — **Petit flacon** à parfums, avec bouchon émaillé. XVI^e siècle.
- 76 — **Petite montre** en or émaillé. Fin du XVIII^e siècle ou début du XIX^e siècle.
- 77 — **Deux inros** avec netzukés. Travail japonais.
- 78 — **Petite ombrelle** en dentelle, avec manche d'ivoire. Boîte en laque du Japon.
- 79 — **Deux manches** de canne, écaille et cristal.
- 80 — **Petit bonnet** d'enfant en soie brodée. XVIII^e siècle.
- 81 — **Plateau** rectangulaire, à pans coupés, en écaille à bordure argent ajouré.
- 82 — **Boucle** de ceinture et cinq boutons en argent émaillé de la maison *Robert Linzeler*.
- 83 — **Miniature** ronde : scène antique, par *de Gault*. Signée. XVIII^e siècle.
- 84 — **Petit nécessaire** en forme de livre, contenant deux flacons.
- 85 — **Petite boîte** ovale, en argent doré émaillé.
- 86 — **Chevalet**. Travail persan.
- 87 — **Montre**, baromètre, boussole, portatifs, dans un écrin.

BOIS SCULPTÉS - SCULPTURES

- 88 — **Petite niche** en bois sculpté et doré, contenant un petit personnage, de travail japonais.
- 89 — **Groupe** : *La Vierge et l'Enfant*, en bois sculpté. XVI^e siècle.
- 90 — **Statue** de Pape en bois sculpté. XVII^e siècle.
- 91 à 96 — **Lot** de trente panneaux ou pilastres décorés de motifs gothiques, serviettes, pampres, en bois sculpté. (*Sera divisé.*)
- 97 — **Cadre** en bois sculpté et doré, orné de coquilles et fleurs.
- 98 — **Cadre** en bois sculpté et doré, décoré de feuillages, fleurs, et oiseau en haut-relief. XVIII^e siècle.
- 99 — **Buste** en marbre blanc d'homme, décoré de pampres.
- 100 — **Tête** de personnage barbu, en terre cuite.

BRONZES

- 101 — **Deux coquilles** en métal, une chaîne de suspension, une galerie à balustres en bronze.
- 102 — **Modèle** de petit fauteuil, en bronze doré et ajouré.
- 103 — **Médailon** en bronze patiné, décoré de thyrses et rinceaux feuillagés. XVIII^e siècle.

- 104 — **Thermomètre** en bronze doré, avec fleurs de Saxe.
- 105 — **Lustre** à douze lumières, décoré de plaquettes, étoiles, boule, pendeloques de cristal.
- 106 à 108 — **Deux lustres** et deux plafonniers, à plaquettes et rosaces.
- 109 — **Statuette** de chien au repos. Bronze par Frémiet. Signé.
- 110 — **Base** en bronze ciselé et doré, à rocailles ajourées, ornée de fleurettes en porcelaine polychrome. Époque Louis XV.

ARGENTERIE - MÉTAL

- 111 — **Corbeille**, forme vannerie, décorée de rocailles et coquilles. Travail étranger. XVIII^e siècle.
- 112 — **Petite boîte** ovale, en argent, décorée de rocailles et paysage. Crochet en argent. Petite boîte en agate. (*Seront divisés.*)
- 113 — **Nécessaire** rectangulaire, contenant douze pièces, monture argent : flacons, brosses, boîtes, etc.
- 114 — **Douze petites coupes** en argent, dans un écrin rectangulaire.
- 115 — **Quatre porte-menus** en argent, de *Cartier*.
- 116 — **Petit tire-bouchon**, agate et argent doré. XVIII^e siècle.
- 117 — **Boîte** rectangulaire en argent, avec figure de marchand ambulant en haut-relief.

- 118 — **Deux lampes** cylindriques et deux abat-jour en argent, ornés de pampres.
- 119 — **Flacon** carré, boîte ronde, boîte rectangulaire en cristal gravé, monture argent.
- 120 — **Horloge** astronomique en argent, soutenue par le Temps.
- 121 — **Deux flambeaux** à bases rondes ornées de rosaces, en argent.
- 122 — **Théière** ovale en argent.
- 123 — **Théière**, pot à lait, tasse à anses, présentoir en argent, décorés de branches fleuries en relief.

SIÈGES ET MEUBLES

- 124 — **Jardinière** longue, en citronnier, à filets.
- 125 — **Fauteuil** en bois sculpté et cuir clouté.
- 126 — **Quatre fauteuils-cabriolets** en bois naturel sculpté, ornés de fleurettes et feuillages. Époque Louis XV.
- 127 — **Canapé** en bois naturel, de style Louis XV. Il est garni d'ancienne tapisserie fine d'Aubusson; au dossier : « Le concert chinois »; au siège : « Cerf attaqué par des chiens ».
Haut., 0^m97; Larg., 1^m86; Prof., 0^m63.
- 128 — **Deux meubles** d'appui, en chêne sculpté, ornés de coquilles et rocailles, de style Régence, et un bout de buffet, de même style.

- 129 — **Petit guéridon** rond, en bois de placage à filets, sur trois pieds réunis par un plateau plus petit. Ceinture en bronze à entrelacs. Plateau en porcelaine de Vienne, décoré de fleurs.
- 130 — **Paravent** à quatre feuilles, en velours rouge et galon doré.
- 131 — **Grand bureau** plat, de forme mouvementée, sur pieds cambrés, en bois de placage orné de chutes, mascarons, entrées, feuillages en bronze doré. Style Louis XV.
- 132 — **Bureau** plat, rectangulaire, acajou, pieds gaines. Style Louis XVI.
- 133 — **Petit paravent** en ivoire, laque, nacre, à sujets animés. Travail japonais.
- 134 — **Harpe** en bois sculpté et doré, décorée de têtes de béliers, capricornes, griffons, d'*Érard Frères*. Début du XIX^e siècle.
- 135 — **Commode** à deux tiroirs, sans traverse, en bois de placage marqueté d'attributs et vases. Côtés arrondis, à fausses cannelures. Ressaut sur le devant. Époque Louis XV.
- 136 — **Table à jeu**, sur pieds cambrés, à plateau mobile, de forme rectangulaire. Époque Louis XV.
- 137 — **Desserte** en acajou, à tiroir dans la ceinture, pieds fuselés, cannelés; dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.
- 138 — **Bureau** à cylindre, en acajou, à côtés cannelés. Petits pieds fuselés. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.
Haut., 1^m20; Larg., 1^m62.
- 139 — **Paravent** à quatre feuilles, en noyer verni, garni de soie verte. XVIII^e siècle.
Haut., 1^m28.

TAPISSERIES - BRODERIES

- 140 — **Tapisserie** représentant un guerrier aux pieds d'une reine.
xviii^e siècle. 2^m60 × 2^m.
- 141 — **Grande tapisserie** verdure, présentant, au premier plan, un tigre attaquant un cerf, des canards sur un étang, des hérons, une biche fuyant. Au fond, un pont, un château. Bordure de vases fleuris, oiseaux, vases. xviii^e siècle. Haut., 2^m90; Larg., 3^m80.
- 142 — **Deux coussins** en broderie orientale.
- 143 — **Dix panneaux** brodés rehaussés de métal, représentant des épisodes de la Passion. xvii^e siècle.
Haut., 0^m40; Larg., 0^m26 env.
- 144 — **Petit tapis** d'Orient, à branches fleuries, sur fond bleu.
Long., 2^m80; Larg., 1^m70.

ARGENTERIE (suite)

- 111 *bis* — **Cinq plats** de forme ovale, à bord feuillagé et orné de rocailles avec cannelures. Travail de la maison *Odiot*.
Deux : Long., 0^m49.
Trois : Long., 0^m43.
- 112 *bis* — **Quatre plats** de même décor, de forme ronde. Travail de la maison *Odiot*. Diam., 0^m30.
- 113 *bis* — **Deux saucières** ovales, à plateau adhérent, à anses ajourées et feuillagées, dont la panse est ornée de flots simulés, avec intérieurs métal. Travail de la maison *Odiot*. Long., 0^m24.
- 114 *bis* — **Deux légumiers** de forme ronde, de même décor, avec intérieurs métal. Travail de la maison *Odiot*. Long., 0^m28.



